

Signingsferd langs kysten

Tekst og foto: Freddy Ludvik



KONGELIG HILSEN: På Signingsferd langs kysten må selvfølgelig Hans Majestet for anledningen, Karl Helge Vannebo Sr., vinke til forbispasserende båter på uhøytidelig vis.



HUMØR: «Vi skal male kongen» engasjerte mange utenfor Nidarosdomen søndag formiddag. – Bærnedåp får være bærnedåp en stakkert stund, dette må vi bare være med på, sier Kristin Gryten, mens datter Louise (6) ser på at moren maler sitt bidrag på lerretet.

BLE MED: Oslokunstner Mette Giæver kunne ikke motstå fristelsen, og er dermed en av over 200 som hittil har bidratt til å få malt ferdig 10-11 av de 40 maleriene. – For en herlig idé, konkluderte hun etterpå.

IDERIKE: Deler av den fargerike og kreative gjengen på ut av Geirangerfjorden. Fra Venstre: Geir Kåre Henriksen, Vanja Jensen, Torgeir Os, John-Tore Marthinsen, Birgitte Lund og Karl Helge Vannebo Sr.

Sisa Kultursenter fra Alta, Norges Blindeforbund, Faglig forum for kommunalt flyktningarbeid (FFKF) og Batteriet dro tokt langs norgeskysten. Med kunst som verktyø og ei jente fra Tromsø utfordret folk langs kysten til å male kongen.

– Hello, are you the King?
– Hei, er det du som er Kongen?

Mannen som spør er turist, og nå ser han spørende på personen som står foran Nidarosdomen søndag formiddag med flosshatt, og et bånd i norske farger som går på skrå fra venstre skulder og nedover. De fire særinteresse-organisasjonene har dratt på tokt langs kysten med et felles mål: Å få flest mulig til å være med å male et portrett av Hans Majestet Kong Harald.

mannen Geir Kåre Henriksen i den åttmanns store delegasjon, og fra blindeforbundets avdeling Finnmark var det Torgeir Os som startet på tokten, men hadde avtalt med Hege Igeland at hun skulle overta stafettstaven i Bodø. F.F.K.F. er representert med Vanja Jensen fra Tromsø. Batteriet er med på prosjektet, men ikke med på selve reisen.

Der i Vardø ble det første portrettet malt av blinde, skytter Torgeir Os inn.

Åpner for alle
Med kunst som verktyø skal de sette fokus på integrering, inkludering og respekt.

Han og John-Tore sitter ute på niende dekk. Torgeir sitter og fletter på Sisa sitt vennskapsbånd i rødt, hvitt og blått. Fargene er ikke tilfeldige, og når jeg ser rundt meg kan jeg se flere titalls personer som sitter og fletter på båndet. Noen sitter alene, mens andre sitter i grupper.

– Men hva gjør blindeforbundet på tur med kultursentre og organisasjoner som jobber med flyktninger?

– Om du er svaksynt eller helt blind. Om du er innvandrert, psykisk syk eller stoffmisbruker, så ønsker vi å bli synliggjort. Istedenfor sykkelgjort. Det handler om respekt, og derfor tente vi fullt ut på denne ideen for å sette fokus på problemstillingen. Alle vi som er med på reisen jobber mot det samme målet, og jeg er veldig glad for at vi kan samarbeide med F.F.K.F., Batteriet og Sisa i denne sammenheng, fortsetter han.

Han ser på meg med glød i øynene.

– Vi har møtt masse forskjellige folk så lang. Tenk bare i Bergen møtte 38 forskjellige organisasjoner opp. Oppmerksomheten blant folk er upåklagelig, nå kan folk bli kjent med oss og vår problemstilling på en kanskje utradisjonell, men likevel flott måte.

Utfordrende

I flere av havnene har de fire organisasjonene arrangert møter med andre særinteresseorganisasjoner, og med sine egne avdelingskontorer. De har også fått god oppmerksomhet fra lokal- og nasjonalmidier på sin ferderidovder. Prosjektet som er planlagt å være enda en god stund inn i fremtiden, gikk heller ikke ubemerket forbi hos vanlige folk, og i så måte må tokten langs kysten si seg å være vellykket.

– Ai ai ai, dette var vanskelig. Jeg mister jo retningssansen helt, og selv balansen blir påvirket.

Det er Birgitte som har tatt fatt på hunderløypen som blindeforbundet har satt opp på dekk. Gjengen maler ikke bare kongen eller fletter bånd, og nå i Tromsø har Hege Igeland satt opp en hunderløype der du skal få en ørliten idé om hvordan det er å være blind. Med blind foran øynene, og med stokk som hjelp skal du finne en liten førerhund.

Birgitte fomler svært. Hun går støtt og tydelig usikker mellom stolene som er brukt til løypen. Til stor begeistring for publikum og litt hjelp finner hun etter hvert førerhundene.
– Dette var utfordrende, og du må

Fakta

- «Vi maler Kongen» er et kunstprosjekt der mennesker med ulik bakgrunn bidrar med sine maleriske tolkninger av Hans Majestet Kong Harald for å sette fokus på integrering, inkludering og respekt.
- Det er Sisa Kultursenter fra Alta som i samarbeid med Norges Blindeforbund, Faglig Forum for Kommunalt Flyktningarbeid (FFKF) og Batteriet som står bak dette prosjektet.
- Fra 8. til 15. juni reiste de med hurtigruten MS. Trollfjord fra Bergen til Kirkenes med prosjektet sitt.

virkelig bruke tid på å kjenne på de andre sansene.

– Hadde det ikke vært for stemmer hadde jeg mistet retningen helt, sier hun latter.

Det fargerike og kreative følget nordfra, som mønstret på i Bergen ble fort lagt merke til. Ikke bare av passasjerer, men også av de ansatte om bord på MS. Trollfjord.

Tilbakemeldingene var mange, og bare positive. Noen turister kunne til og med melde at dette må dere komme til Island og Nederland med. Vi trenger å lære nye måter å jobbe med inkludering og respekt på.

Tilbake på torget foran Nidarosdomen i Trondheim, har turistene som oppriktig trodde at Hans Majestet Kongen i dette lille rare landet sto på plass, og fikk folk til å male et portrett av seg selv, blitt omringet av mange nysgjerrige. Også av barn og voksne som er på vei til bærnedåp, og egentlig ikke har tid til å male kongen, men som likevel ikke kan motstå fristelsen.

– Det er ikke jeg som er kongen, får kunstnerisk ansvarlig Karl Helge Vannebo Sr. forklart den forfjamsete mannen.

– Dette er en fin måte å hedre mannen, som er et forbilde når det kommer til inkludering og respekt, avslutter herremannen med flosshatt, og som i tillegg til norske farger over brystet bærer en armbånd i samme farger rundt høyre håndledd.

De uferdige vennskapsbåndene til Sisa i rødt, hvitt og blått er overtatt av Renate Creemers fra Tyskland når gjengen mønstret av i Kirkenes, og fortsetter den dag i dag videre på ferden. Du ser hvor lite som skal til for å knytte bånd mellom mennesker og på tvers av kulturer, om vi bare vil.



HINDER I HVERDAGEN: Birgitte Lund prøver seg på hunderløypen som blindeforbundet har satt opp.



De tok sjøveien nordover med hurtigruten MS. Trollfjord fra Bergen til Kirkenes med prosjektet som handler om å få mennesker i fokus. Planen er å male hele 40 forskjellige portretter av Kong Harald, der et er tenkt å overrekkes til Dronning Sonja i forbindelse med det årværdige 75-årsjubileet til Kongeparet senere i sommer. Et annet av maleriene skal gis til hostens tv-aksjon som går til Amnesty International. De resterende er til salgs, mens skal også ut på en vandrerutstilling hos fylkesbibliotekene i Finnmark.

Kunst som verktyø

– «Vi maler kongen» er et kunststunt der mennesker med ulik bakgrunn bidrar med sine maleriske tolkninger av Kong Harald, kan John-Tore Marthinsen fra kultursenteret Sisa fortelle meg.

– Dette stuntet handler om å bryte ned fordommer mellom oss mennesker, fortsetter han.

Prosjektet startet i mars på Yrkesskolen i Vardø, der blant annet Norges Blindeforbund og Sisa Kultursenter stilte med lag i årets snøballkrig.

John-Tore hadde fått med seg Karl Helge Vannebo Sr. og Birgitte Lund som kunstnerisk ansvarlig. Adham Banishamsah og Thær Badawi tok seg av film, foto og annet teknisk som måtte finnes underveis. Vi fant også kokken og allmulig-

